

# Corriere Adriatico

Dal 1860 il quotidiano delle Marche

## ANCONA & PROVINCIA

Abbonamenti: per informazioni sugli abbonamenti nazionali e per l'estero contattare l'ufficio diffusione oppure inviare e-mail: [diffusione@corriereadriatico.it](mailto:diffusione@corriereadriatico.it)



SERRA DE' CONTI • AN  
TEL. 0731 879690

N. 3 PANDA 1.3 MJET  
4X4 CLIMBING NERO MET  
KM 0 EURO 18.000,00

Anno 148 N° 275 € 1,00  
DOMENICA 5 OTTOBRE 2008  
Internet: [www.corriereadriatico.it](http://www.corriereadriatico.it)

Corriere Adriatico  
DOMENICA 5 OTTOBRE 2008

JESI

XI  
PAGINA

### LA CULTURA IN CITTA'

JESI - È arrivato con solo due ore di ritardo dalla vorticosa tabella di marcia regolata da un'agenda troppo piena di impegni. Ma il ritardo è minimale quando è di Vittorio Sgarbi (nelle foto di Maurizi con Simona Bramati e Valentina Conti). L'altra sera, alle 22, il famoso critico era alla Salara di Palazzo della Signoria per almeno quattro ottime ragioni: la personale della sua pupilla Simona Bramati, l'invito di Valentina Conti che non poteva ignorare per stima, amicizia e affetto reciproci; per una città che gli piace parecchio, e per un possibile gemellaggio nel nome di Federico II tra Jesi e la calabrese Salemi dove Sgarbi è sindaco e dove c'è uno dei castelli federiciani. E ci sarebbe anche un quinto motivo, legato al precedente, quel museo virtuale sull'imperatore svevo che Gennaro Peralisi vorrebbe realizzare sull'imperatore svevo. Un'idea che piace parecchio a Sgarbi. Che non sarebbe lui se non facesse in poche ore quello che gli umani normali fanno in due giorni.

Appena arrivato, ne buio piovosso dell'altra sera, Sgarbi ha voluto vedere la personale della sua pupilla Simona Bramati. Ha guardato a lungo quelle 24 opere pregne di neoimpressionismo e mitologia. E siccome noi non c'eravamo gli abbiamo telefonato nella tarda mattinata di ieri. "L'evoluzione artistica di Simona Bramati è importante - ha detto Sgarbi - ho fatto davvero bene a sceglierla anni fa come sicura promessa, e ora lei conferma in pieno la sua validità. La mostra è molto ben allestita - ha proseguito - il catalogo è raffinato e la comunicazione efficace. Davvero tutti molto bravi". Il parere ha fatto felice i presenti e Loretta Mozconi, direttrice della Pinacoteca, che ha voluto la mostra e l'ha organizzata assieme a Chiara Canali docente e critico d'arte di Milano.



Plausi per Simona Bramati e l'assessore Conti. Obiettivo: un museo virtuale per l'imperatore

## Ciclone Sgarbi tra lodi, critiche e progetti



Poi, ricordando che gli avevano detto che la mostra non sarà prolungata, ha detto che "è assurdo, ha avuto oltre 5000 presenze in meno di tre settimane, come si fa a chiuderla, è un errore. La mostra va prorogata e circuitata nelle Marche e in Italia". Stesso tono per commentare il fatto che la Salara di Palazzo della Signoria diventerà sala di lettura della biblioteca

Planettiana. "Un peccato, è un luogo austero e antico, molto ben conservato, ideale per esposizioni d'arte d'alto livello". Della visita alla stessa biblioteca, assieme alla Conti e alla direttrice Rosalia Bigliardi, Sgarbi ha detto che "Jesi ha un vasto patrimonio culturale e artistico da promuovere e valorizzare. E ha la fortuna - ha aggiunto - di avere un assessore

### TEATRO

## In scena alle 16 al Pergolesi il capolavoro di Mozart Oggi replica "Il flauto magico"

JESI - Dopo la "prima" di ieri sera, "Il flauto magico" di Mozart replica oggi ore 16 al Teatro Pergolesi di Jesi per la 41esima Stagione Lirica di Tradizione. Una favola magica con la direzione di Diego Fasolis e la regia di Eugenio Monti Colla. L'opera di Mozart, che mancava dal palcoscenico jesino dal 1999, torna a Jesi in un nuovo allestimento frutto della coproduzione tra Fondazione Pergolesi Spontini, Teatri S.p.A. di Treviso e Teatro dell'Aquila di Fermo.

La regia è curata da Eugenio Monti Colla che firma anche scene e costumi. Diego Fasolis, uno dei più interessanti interpreti del repertorio settecentesco, dirige l'Orchestra da Camera Europea, il Coro della Radio Televisione Svizzera ed un cast di artisti internazionali: Michael Eder (Sarastro), Bernard Berchtold (Tamino), Sofia

Soloviy (Pamina), Ekaterina Lekhina / Uran Urtnasan (Regina della Notte), Filippo Bettoschi (Papageno), Petra Van Der Mieden (prima Dama), Anna Manasyants (seconda Dama), Monika Wückerle (terza Dama), Steven Cole (Monstato), Caterina Di Tonno (Papagena), Thomas Laske (Oratore), Dominik Rieger (Primo Sacerdote e Secondo Armigero), Krystian Zdzienicki (Secondo Sacerdote e primo Armigero), Paola Valentina Molinari (Primo Fanciullo), Silvia Piccollo (Secondo Fanciullo), Caroline Germond (Terzo Fanciullo). Le luci sono di Roberto Gritti. Il nuovo allestimento è in collaborazione con Radio Svizzera di lingua italiana, Rete 2. La stagione lirica della Fondazione Pergolesi Spontini prosegue poi con Tosca di Puccini, Il viaggio a Reims di Rossini e due Concerti Lirici.

alla cultura come Valentina Conti che è competente, dinamica in continua positività. Durante la cena in quel delizioso ristorante nel centro storico, ho ascoltato il sindaco Bellocchi mentre parlava con la Conti e ho avuto la netta impressione che dà all'assessore alla cultura una forte autonomia, significa che Fabiano Bellocchi è sindaco intelligente".

Da Jesi Vittorio Sgarbi è partito alle 2,30 di ieri mattina per Milano, da dove poche ore dopo doveva andare a Genova e poi oggi a Roma e quindi a Catania. In auto, con l'autista che impreca. Da Jesi ha portato molti cataloghi della personale della Bramati, e "l'impressione di una vivacità culturale davvero notevole". L'intervista telefonica è stata lunga. L'idea del

gemellaggio di Jesi e Salemi gli piace, ma ancora di più quella del museo virtuale su Federico II. "So che l'ingegnere Gennaro Peralisi è più che favorevole a concretizzarla. Ne dovremo parlare, è un'idea eccellente e Valentina Conti ci lavorerà".

Dall'assessore alla cultura notizia da ultimi'ora: domani la mostra sarà aperta, anche se è lunedì. [bru.lu](http://bru.lu)