



community ■

e-mail

password

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

recensioni ■

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana

Galleria S. Eufemia



[Simona Bramati al Palazzo della Signoria di Jesi](#)

pubblicato venerdì 5 settembre 2008

info sul servizio :: tariffe :: archivio

by Exibart.com

[05|09|2008] ||| arte contemporanea/personale

Simona Bramati al Palazzo della Signoria di Jesi



LACHESI. LA FILATRICE DEL DESTINO

inaugurazione 13 settembre 2008 | dalle ore 18.00 | a cura di Loretta Mozzoni e Chiara Canali | salara- palazzo della signoria | jesi (an)

Il Comune di Jesi, l'Assessorato alla Cultura e la Pinacoteca promuovono un importante progetto artistico: la personale di **Simona Bramati**, giovane pittrice di origini anconetane scoperta e lanciata da Vittorio Sgarbi.

Dopo le prestigiose partecipazioni alle collettive "Il male. Esercizi di pittura crudele" alla Palazzina di Caccia di Stupinigi a Torino e "Arte Italiana 1968 - 2007: Pittura" a Palazzo Reale di Milano, l'artista è ora protagonista di una grande mostra personale in terra natale, allestita nella Sala della Salara di Palazzo della Signoria di Jesi

Il titolo della mostra "**LACHESI. La filatrice del destino**" fa riferimento al mito greco delle tre Moire, incarnazione visiva dello scorrere incessante del tempo, che lentamente consuma la vita dell'uomo. Le Moire, infatti, secondo la rappresentazione epica, regolavano per ogni mortale la durata della vita, dalla nascita alla morte, con l'aiuto di un filo che una filava, la seconda avvolgeva e la terza tagliava allorché la vita corrispondente era terminata: *Clotò* è la "filatrice"; *Lachesis*, che significa per l'appunto "destino, sorte", assegna a ogni uomo il suo destino; *Atropos* allude invece all'"inesorabile" recisione dello stame della vita.

In questa narrazione mitologica si rivela pienamente la **carica simbolica** della ricerca dell'artista: la volontà di riportare in superficie l'irrequietudine legata alla precarietà del destino dell'uomo. Simona Bramati esprime, attraverso una raffinatissima tecnica pittorica, l'esigenza di fornire un volto, seppure simbolico, all'irrazionale. Il destino viene per così dire personificato, celandosi dietro delle immagini iconografiche misteriose.

Il percorso espositivo si snoda attraverso la successione di ventiquattro opere pittoriche, olii su tela, che dimostrano una forte sensibilità nei confronti delle tecniche, degli stili e dei materiali connessi alla pratica della pittura, con un occhio di riguardo alla lezione dei maestri antichi. In una sezione a parte, è presentato in anteprima un ritratto dell'artista in forma di video-installazione, intitolato "Effigiem Bramati", realizzato da Sergio Marcelli.

L'esposizione sarà accompagnata da un **catalogo a colori** di 60 pagine, su progetto grafico di Creative Project, con testi critici di Loretta Mozzoni, direttrice della Pinacoteca di Jesi, e di Chiara Canali, e un apparato iconografico di 40 immagini. La mostra è organizzata dal comune di Jesi, in collaborazione con la Regione Marche, la provincia di Ancona e il Comune di Castelplanio, con il contributo del Gruppo Gola della Rossa.

Simona Bramati

Nata nel 1975 a Jesi, AN, vive e lavora a Castelplanio, AN.

Mostre personali

2007- Simona Bramati, a cura di Italo Bergantini e Gianluca



speed-news ■

- Guggenheim Foundation, per la direzione spunta il nome di Richard Armstrong
- Enzo Cucchi e fotografia naturalistica, a Lucca inaugura il Museo a Tempo di Palazzo Guinigi
- La Street art? A Bassano del Grappa è da Infart...
- Accademie di tutto il mondo, unitevi! Incontro internazionale al Castello di Rivoli
- Present Future, ecco tutti i nomi per la sezione di Artissima 15
- Notti bianche rivisitate. Per ora nella capitale arriva il Roma Art Weekend
- Gucci Group Award 2008, a Venezia trionfa Steve McQueen

[altre news >>](#)

Exibart.tv ■



- youprison fondazione sandretto re febaudengo, torino
- mondo e terra man, nuoro
- beatles '68 spazio oberdan, milano
- francesco de grandis, paesaggi / david bowes, palermo ispanica palazzo sant'elia, palermo
- save as... arte contemporanea dalla turchia
- triennale boviva, milano
- paolo chiasera - forget the heroes