

# IL MESSAGGERO ANCONONA

GIOVEDÌ 18 AGOSTO 2011  
REDAZIONE: V. della Vittoria, 35  
Tel. 071/3580427-734  
Fax 071/3580726  
E-mail:  
ancona@ilmessaggero.it

PUBBLICITÀ:  
Piemme  
Via Berti, 20  
Tel. 071/214981  
Fax 071/205549

NUMERI UTILI

Pubblica sicurezza

Vigili del fuoco

115 Veterinaria

340/4037117 Ibric

FARMACIE

Comunicazione

IL CASO



Il quadro contestato

## Putta crocifissa e rifiutata: mostra a Jesi

di MATTEO TARABELLI

UNA donna nuda, crocifissa da violenze fisiche e psicologiche, vulnerabile nella sua straziante sofferenza. Segnato il suo sguardo, ma non ancora del tutto rassegnato. E rivolto al cielo, nella tetra oscurità del mondo. Al suo fianco, due elusivi pellicani, simbolo del sacrificio di Cristo. **Putta, Santa y Bruja** (prostituta, santa e strega) è il titolo della dirompente tela di **Simona Bramati**, rifiutata dalla ex chiesa di San Clemente a Genga a causa del messaggio veicolato, giudicato forse blasfemo, ed accolta a braccia aperte a Jesi. Oggi pomeriggio, alle ore 18.30, è in programma l'attesa inaugurazione della mostra nella chiesa sconsacrata di San Bernardo, a palazzo Pianetti vecchio, sede anche del Sas (zona Porta Valle). Difficilmente ci sarà **Vittorio Sgarbi**, che ha preso immediatamente le difese dell'artista jesina e potrebbe visitare l'installazione nei prossimi giorni. Il critico d'arte, invitato ufficialmente dalla direttrice della Pinacoteca Civica **Loretta Mozzoni** (che assieme all'assessore alla cultura **Leonardo Lasca** ha voluto fortemente la tela), ha contestato aspramente la censura, «in quanto tende a distruggere le idee, sebbene per un artista possa avere degli effetti estremamente positivi, in quanto fa aumentare a dismisura il valore della sua opera, e a volte contribuisce ad affrancarla da un anonimato in cui si trova ingiustamente». La Putta, Santa y Bruja è inserita nell'ambito del percorso artistico *Ombre di Luce* ideato in occasione dei 40 anni dalla scoperta delle grotte di Frasassi (il curatore è **Domenico Gioia**). Un progetto culturale che potrebbe far ancora parlare di sé. E non per la validità delle esposizioni. Sembra infatti che il Museo di Genga stia sollevando alcune perplessità sulla mostra di **Laurina Paperina**, altra artista che partecipa ad *Ombre di Luce*. La tela di Simona Bramati resterà a Jesi fino al 4 settembre (orari 10-13, 17-20, esclusi domenica pomeriggio e lunedì). Info: 0731.538342/343.

© RIPRODUZIONE RISERVATA