



le News

- Comunicazioni
- Editoria
- Eventi
- Formazione
- Professione
- Concorsi

l'Ordine

- Consiglio
- Albo
- Deontologia
- Modulistica
- Commissioni

area Utenti

- Blog
- Siti web e Progetti
- Visure catastali

Tematiche

- Architettura sostenibile
- Corsi e Convegni dell'Ordine
- Inarcassa
- Sicurezza
- Web

Simona Bramati, Jesi Ancona "Palazzo della Signoria"

inaugurazione mostra di pittura 13 settembre 2008

Il Comune di Jesi, l'Assessorato alla Cultura e la Pinacoteca promuovono un importante progetto artistico: la personale di **Simona Bramati**, giovane pittrice di origini anconetane scoperta e lanciata da Vittorio Sgarbi.



Dopo le prestigiose partecipazioni alle collettive "Il male. Esercizi di pittura crudele" alla Palazzina di Caccia di Stupinigi a Torino e "Arte Italiana 1968 - 2007: Pittura" a Palazzo Reale di Milano, l'artista è ora protagonista di una grande mostra personale in terra natale, allestita nella Sala della Salara di Palazzo della Signoria di Jesi

Il titolo della mostra "**LACHESI. La filatrice del destino**" fa riferimento al mito greco delle tre Moire, incarnazione visiva dello scorrere incessante del tempo, che lentamente consuma la vita dell'uomo. Le Moire, infatti, secondo la rappresentazione epica, regolavano per ogni mortale la durata della vita, dalla nascita alla morte, con l'aiuto di un filo che una filava, la seconda avvolgeva e la terza tagliava allorché la vita corrispondente era terminata: *Clothò* è la "filatrice"; *Lachesis*, che significa per l'appunto "destino, sorte", assegna a ogni uomo il suo destino; *Atropos* allude invece all' "inesorabile" recisione dello stame della vita.

In questa narrazione mitologica si rivela pienamente la **carica simbolica** della ricerca dell'artista: la volontà di riportare in superficie l'irrequietudine legata alla precarietà del destino dell'uomo. Simona Bramati esprime, attraverso una raffinatissima tecnica pittorica, l'esigenza di fornire un volto, seppure simbolico, all'irrazionale. Il destino viene per così dire personificato, celandosi dietro delle immagini iconografiche misteriose.

Il percorso espositivo si snoda attraverso la successione di ventiquattro opere pittoriche, olii su tela, che dimostrano una forte sensibilità nei confronti delle tecniche, degli stili e dei materiali connessi alla pratica della pittura, con un occhio di riguardo alla lezione dei maestri antichi. In una sezione a parte, è presentato in anteprima un ritratto dell'artista in forma di video-installazione, intitolato "Effigiem Bramati", realizzato da Sergio Marcelli.

L'esposizione sarà accompagnata da un **catalogo a colori** di 60 pagine, su progetto grafico di Creative Project, con testi critici di Loretta Mozzoni, direttrice della Pinacoteca di Jesi, e di Chiara Canali, e un apparato iconografico di 40 immagini. La mostra è organizzata dal comune di Jesi, in collaborazione con la Regione Marche, la provincia di Ancona e il Comune di Castelplanio, con il contributo del Gruppo Gola della Rossa.

Simona Bramati

Nata nel 1975 a Jesi, AN, vive e lavora a Castelplanio, AN.

Mostre personali

2007- Simona Bramati, a cura di Italo Bergantini e Gianluca Marziani, Galleria Romberg, Roma

Mostre collettive

2008- Digitale Purpurea, a cura di Chiara Canali, Palazzo Ducale, Genova

2008 - Figurati!, Officina delle Arti, Galleria Pittura Italiana, Reggio Emilia

2007- Icons. The new gothic girl, a cura di Chiara Canali, Galleria In S. Lorenzo. Arte e Industria, Parma

2007 - La nuova figurazione italiana. To be continued., a cura di Chiara Canali, Fabbrica Borroni, Bollate (MI)

2007- Arte italiana 1968-2007: pittura, a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Reale, Milano

2007- Premio Arti Visive San Fedele 2006/2007, Galleria San Fedele, Milano

2006- Stanze 2006, a cura di Umberto Palestini, Palazzo Re, Giulianova (AN)

2006- Premio Italian Factory per la giovane pittura italiana, a cura di Alessandro Riva, Casa del Pane - Casello Ovest di Porta Venezia, Milano

Sistemi Operativi_06 - Imperfetto, Accademia di Belle Arti di Urbino, Palazzo Ducale, Urbino 2005- Il male. Esercizi di Pittura Crudele, a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino

Simona Bramati. Lachesi. La filatrice del destino

Dal 13 settembre al 31 ottobre 2008

Salara - Palazzo della Signoria - Jesi, Ancona

Orari: tutti i giorni dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 19.30 / Lunedì chiuso

Info: Ufficio Turistico del Comune di Jesi: 0731 53 84 20

Per informazioni e materiale fotografico Ufficio Stampa:

Mauro Luminari 0731 814079 - 338 6002190 -mauroluminari@hotmail.it