INDISCREZIONI di Simona Bramati
Simona Bramati's INDISCRETIONS
2011/09/19

Condividi | Consiglia

Gallery

Si inaugura sabato 24 Settembre alle ore 18 presso Giudecca 795 Art Gallery di Venezia la nuova mostra personale di Simona Bramati.
On Saturday 24 September 2011 at 6 pm, Giudecca 795 Art Gallery is opening the new personal exhibit of Simona Bramati, Italian female painter.

La Galleria prosegue così il suo lavoro di ricognizione sulla giovane scena artistica italiana, in questa occasione dando spazio ad un inedito progetto dal titolo INDISCREZIONI a cura di Beatrice Buscaroli e con la collaborazione del poeta e scrittore Davide Rondoni.

The Gallery keeps exploring the Italian young art scene, now hosting this new project entitled "Indiscrezioni" (Indiscretions) curated by Beatrice Buscaroli with the cooperation of poet and writer Davide Rondoni.

Simona Bramati è una pittrice di grande talento che vive e lavora tra Venezia e le Marche, lanciata alla ribalta nazionale da Vittorio Sgarbi.

La presenza di Bramati alla 54^ Biennale nel Padiglione Italia regione Marche segue le importanti partecipazioni a grandi mostre come "Il Male, esercizi di pittura crudele" (Torino, 2005), e "Arte Italiana 1968-2007, Pittura" (Palazzo Reale - Milano, 2007). La sua personale "Lachesi, la filatrice del destino" a Palazzo della Signoria di Jesi nel 2008 ha totalizzato oltre 6500 visitatori in tre settimane riscuotendo l'interesse della stampa nazionale. Tra le sue personali "Il peso di un giorno oscuro" (Genova, 2010). Ha vinto il Premio Internazionale d'Arte "Satura Prize 2010". "Sontuosa e raffinata - scrive Beatrice Buscaroli - la pittura di Simona Bramati affronta e dà immagine a temi attuali e spinosi, mitologie, astrazioni.

Simona Bramati is exhibiting at the 54th Biennial, in the Padiglione Italia regione Marche, and is a talent launched by art critic and curator Vittorio Sgarbi, who included her art in the 2005 prestigious show "Evil. Exercises of Cruel Painting" in Stupinigi, Turin, and then in 2007 in the collective "Arte Italiana 1968–2007: Pittura" (Italian Art: Painting") at the Milan Royal Palace.
In 2008 Bramati presented her solo "Lachesi, la filatrice del destino" a Palazzo della Signoria in Jesi which in three weeks totalized over 6500 visitors. After a series of exhibits and important acknowledgements and acquisitions by museums, Bramati has been invited to the 54th Venice Biennial "Padiglione Italia regione Marche". Bramati won the International "Satura Prize 2010".

Il nuovo ciclo di tele di diverse dimensioni presentato a Venezia intende soffermarsi oggi su alcuni aspetti drammatici della condizione della donna nel mondo. **Occhi che spiano, indiscreti e luccicanti, corpi esibiti e violati, particolari minuti di bellissime silhouettes femminili segnano i passi fondamentali di una trama che si compone alla fine, svelando lo sguardo smarrito e partecipe dell'artista, che è il nostro**. Frammentando la sua meditazione in tele di formati maggiori e minori, e creando una sorta di sottotrama che complica la narrazione, l'artista modula la sua tecnica e la piega a usare tonalità differenti. Quindi le immagini degli occhi sono racchiuse da un rilievo morbido che alza la superficie della tela; mentre i grandi formati che rappresentano il centro della scena esibiscono una pennellata distesa e veloce, a volte aspra, a volte sgraziata".

"Sumptuous and refined - Buscaroli writes – Bramati's paintings give face to current, hard issues, and mythologies, abstractions. The new cycle of canvasses shown in Venice is focused on some dramatic aspects of the condition of women in the world. Spying eyes, indiscreet and shining.
Exhibited and violated bodies, tiny details of beautiful feminine silhouettes mark the fundamental steps of a pattern which is revealed only in the end, unveiling the lost and participating gaze of the artist".

"Indiscrezioni" è patrocinata da: Regione Veneto, Provincia e Comune di Venezia (Assessorato Attività culturali), e sponsorizzata dall'azienda marchigiana Moncaro, con il sostegno del Gruppo Gola della Rossa, Green Remedies, Larenzia. Media partner ARTITUDE.
Comunicazione visiva Creative Project. Organizzata da il Leone di Plastica e Marche Atipica, associazioni culturali.

"Indiscrezioni" is supported by the Veneto Region, the Veneto Province, and the Venice City Councillor for Cultural Activities, with the precious help of Moncaro, Gruppo Gola della Rossa, Green Remedies and Larenzia. Media partner: ARTITUDE. Visual Comunication: Creative Project. Organized by il Leone di Plastica and Marche Atipica, cultural associations.

La mostra resterà aperta fino Domenica 23 Ottobre 2011, visitabile da Martedì a Domenica dalle 10.30 alle 18 e su appuntamento; chiuso Lunedì.

Sarete graditi ospiti al Vernissage sabato 24 Settembre ore 18 (RSVP 3408798327).
Giudecca 795 Art Gallery Giudecca 795, Fondamenta S.Biagio 795 – Venezia

Web: www.giudecca795.com - Infotel: (+39) 340 8798327

The show will be open to public until Sunday 23 October 2011.
Opening hours: Tuesday to Sunday 10.30-18 and by appointment. Closed on Monday.