

Corriere Adriatico

Dal 1860 il quotidiano delle Marche

Poste italiane Sped. in A.P. - D.L. 353/2003
conv. L. 46/2004, art. 1, c. 1, DCB - AN - "Taxe Perçu"

ANCONA e PROVINCIA

www.corriereadriatico.it

Allianz  Bank

Financial Advisors

AGENZIA DI
SENIGALLIA
Via Mastai, 3

Tel. +39 0717927380/381 r.a.

Anno 152 N° 357

Venerdì 28 dicembre 2012

€ 1.00

► *Oggi a Castelplanio a confronto la pittrice Bramati e lo storico Coaloa*

Dialogo sulla morte di un Imperatore

Castelplanio

Questo pomeriggio alle ore 18 a Castelplanio, nella Casa-Studio di Simona Bramati, in via don Luigi Sturzo 4, si terrà l'iniziativa "Come muore un Imperatore. Dialogo intorno alla morte tra un'artista e uno storico". La pittrice Simona Bramati, giovane protagonista dell'arte italiana, conversa con lo storico Roberto Coaloa, autore di "Carlo d'Asburgo, l'ultimo Imperatore". Un viaggio, attraverso il passato e le rappresentazioni del sonno eterno, sugli ultimi

attimi di Carlo V e del Beato Carlo d'Austria, che spirò a soli trentaquattro anni, in esilio nell'isola di Madera, riecheggiando gli ultimi momenti del più grande degli Asburgo. Una riflessione sull'esistenza e la fine dei Grandi, che coinvolgerà altri storici e artisti, in un dialogo a più voci, rimandando alle incisioni di Sedelmaier sulla Morte con falce e clessidra (che ispirarono la più famosa orazione italiana del Settecento, quella di Domenico Silvio Passionei) alle recenti opere di Simona Bramati, che racconta la real-

tà e la morte utilizzando il linguaggio del Mito. L'artista marchigiana Simona Bramati vive e lavora a Castelplanio. È laureata in pittura all'Accademia di Belle Arti d'Urbino. A Venezia la sua ultima mostra personale "Indiscrezioni", curata da Beatrice Buscaroli, ha ottenuto un grande successo. Roberto Coaloa è conosciuto come storico, critico letterario e scrittore, esperto di Risorgimento e del Novecento. Docente universitario è anche autore di saggi di approfondimento storico (l'ultimo su Carlo d'Asburgo).