

Exibart.com per andare alle mostre

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■ Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ **blog** ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.blog Hai già il tuo blog? Pensi di aprirne uno? **Informati** e entra a far parte di Exibart.blog, l'aggregatore dei blog d'arte e di cultura



galleria e organizzazione artistica



giuseppe adamo luna amato



fino al 5.X.2008
Simona Bramati
Jesi (an), Palazzo della Signoria

Irrequieto e consapevole della propria fragilità, il destino dell'uomo. Che però trova, nella rivisitazione raffinata e ironica del mito, un refolo inatteso e rassicurante. Arte e letteratura si miscolano nella pittura di Simona Bramati...



speed-news ■

- Jaar a Milano all'Hangar Bicocca e allo Spazio Oberdan. Con un progetto pubblico...
- Anno Paolino, in arrivo un pregiato volume con interventi dello scultore Alessandro Romano
- Creatività applicata, tornano a Milano I Giovedì del Design
- Roma ha ancora Capolavori da scoprire. A palazzo con Guercino e Salviati...
- Bamboli gonfiabili in giro per Roma. Ma non è Graziano Cecchini...
- Tomas Saraceno ecosensibile, debutto di lusso per un nuovo spazio romano
- Guarda alla Russia la nuova galleria milanese Imprints contemporary art

altre news >>

Exibart.tv ■



- bruno munari - fantasia esatta paggeria arte, sassuolo
- 11 biennale d'architettura - beyond bulding venezia, arsenale/corderie
- ricostruire con l'arte fondazione remotti, genova
- xi biennale di architettura - experimental architecture
- myriam la plante - fontana teatro delle muse, arezzo

FIERA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA



trovamosre ■



trovaopening ■

altre news >> << ottobre 2008 >>

lu	ma	me	gi	ve	sa	do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

indice dei nomi ■

consulta l'indice >>

mostre alla carta ■

mappa degli eventi in corso >>

Exibart.pdf ■



community ■

e-mail

password

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

cerca in Exibart.com

recensioni ■

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- exhibart studi
- exhibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri



pubblicato giovedì 2 ottobre 2008

Raccontare la precarietà della condizione umana mediante la rievocazione mitologica di figure che ci raccontano di quotidianità domestica congiunta a memorie classiche. Si potrebbe sintetizzare così, con toni che ricordano il franto rimare di un poeta della sofferenza, la peculiarità artistica di **Simona Bramati** (Jesi, Ancoran, 1975; vive a Castelplanio, Ancona), a cui la sua città natale dedica questa personale.

Sono presenti ventiquattro tavole realizzate con tecniche miste, tutte appositamente create per lo spazio della Salara. Quasi a voler ideare un orizzonte interpretativo lungo il quale arte e architettura possano dialogare, integrandosi. Due dipinti, *Basileus* e *Basilea*, di formato 150x300 occupano le pareti frontali, suggerendo il momento saliente dell'esposizione. Particolarmente suggestiva l'immagine della donna, i cui tratti austeri e regali del viso e del busto cedono il primo piano alle forme muscolose e disinibite delle gambe, circondate da animali da cortile.

Dalle pareti laterali occhieggia una serie di quadri di varie dimensioni, tra i quali i volti delle tre *Moire*, alle prese con la trama del destino dell'uomo. Fonti di perenne inquietudine per il genere umano, la loro immagine risulta nelle tele della Bramati edulcorata da un tratto quasi benevolo e insolitamente ammiccante. Come inatteso risulta l'impatto con la vista delle *Arpie* che, svincolate dall'arcaica evocazione di sinistri presagi, assumono sembianze muliebri, che sembrano nutrire il proprio immaginario di sogni e misteri inafferrabili. Non mancano, inoltre, l'ostentata sensualità della maga Circe e la dissacrante trasposizione carnale della leggendaria chioma di Berenice. Ogni opera, benché oggetto di trasposizione, conserva inalterata la principale valenza di un'icona classica.



- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- second life
- visualia
- :random:.

argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

acuradi... ■

curator parade

- 7 E. Viganò
 - 4 A. B. Oliva
 - 4 M. Accerboni
 - 4 V. A. Sacco
 - 4 M. Martinetti
 - 4 I. Quaroni
 - 3 C. Guerra
 - 3 A. Romoli
 - Barberini
 - 3 V. Dehò
 - 3 R. Del Grande
- classifica >>

antidoping ■

artist parade

- 7 R. Guttuso
 - 6 M. Settembrini
 - 6 M. Rotella
 - 6 M. Pistoletto
 - 6 L. Fontana
 - 6 L. Ontani
 - 5 G. Fattori
 - 5 B. Munari
 - 5 V. Beecroft
 - 5 G. Basilio
- classifica >>

pierre ■

pressoffice parade

- 23 studio esseci
 - 18 clp
 - 16 studio pesci
 - 8 zetema
 - 7 spaini & partners
 - 7 ku.ra rosi fontana
 - 5 culturalia
 - 4 emanuela
 - bernascone
 - 4 ilaria gianoli
 - 3 catola & partners
- classifica >>

cfr. ■

publisher parade

- 38 silvana
 - 19 skira
 - 16 electa
 - 7 marsilio
 - 5 mazzotta
 - 3 gangemi
 - 3 giunti
 - 3 trat
 - 3 carlo cambi
 - 3 gli ori
- classifica >>



Simona Bramati - Parche III (Atropa) - 2008 - tecnica mista su tela - cm 80x80

A commento e complemento di ciascuna tela è presente una rievocazione scritta di brani appartenenti alla tradizione letteraria: dalla *Teogonia* di Esiodo all'*Elogio della follia* di Erasmo da Rotterdam, guidando il visitatore lungo la penombra soffusa della Salara, in cui echeggiano brividi di sonorità raccolti in ambienti naturali.

Nella prima parte del tracciato, Bramati abbonda nell'utilizzo di un nero carico di brume tenebrose, che poi nelle opere successive, a poco a poco, alleggerisce aumentando la materia pittorica, sovrapponendone strati e liberandone l'espressività al fine di evocare ogni sorta di fragilità. Al termine dell'esposizione, un passaggio laterale immette in un ambiente evocativamente simile a una cripta, in cui viene proiettato un ritratto dell'artista in forma di video-installazione.



Simona Bramati - Arpie (III) - 2008 - tecnica mista su tela - cm 34x34

Ma il pubblico non ne avvertirà quasi il bisogno, perché la figura di Simona Bramati è ben intelligibile dietro le proprie tele, intenta a difendere un'onestà intellettuale fatta di un romanticismo quasi *d'antan* e di un'inclinazione lirica, ironica e insoddisfatta. Il segreto di un amore mai svanito per il mito e per i suoi misteri, come per la vita e la realtà quotidiana.

articoli correlati

Simona Bramati al Mac di Marotta

gian paolo grattarola

mostra visitata il 25 settembre 2008

dal 13 settembre al 5 ottobre 2008

Simona Bramati - *Lachesi. La filatrice del destino*

a cura di Chiara Canali e Loretta Mozzoni

Palazzo della Signoria

Via Pergolesi, 27 - 60035 Jesi (AN)

Orario: da martedì a domenica ore 10-13 e 17-19.30

Ingresso libero

Catalogo disponibile

Info: mob. +39 3386002190; mauroluminari@hotmail.it

experimental
architecture

■ myriam la plante -
fontana
teatro delle muse,
ancona

■ paolo parisi -
observatorium
(museum)
centro pecci, prato

■ una stanza tutta per
sé
castello di rivoli

■ the rocky mountain
people show / avaf
galleria civica, trento

■ xiii biennale
internazionale di scultura
sedi varie, carrara

■ youprison
fondazione sandretto re
rebaudengo, torino

altri video >>

sondaggio ■

L. BEATRICE E B.
BUSCAROLI PER IL
PADIGLIONE ITALIANO
ALLA BIENNALE

■ bene, un colpo alle solite
lobby

■ esiste un padiglione
italiano?

■ due conservatori e basta
guarda risultati >>
tutti i sondaggi >>

dai forum ■

■ forum: IL FORUM
LIBERO !!!

Re: Re: Re: Re: Re: Re:
...I 7 vizi capitali
e questo cosa c'entra?
dio bono, sei veramente
un degno compare del
ciuffo pennellato....
autore: _tadeusz_

■ forum: IL FORUM
LIBERO !!!

Re: Re: Re: Re: Re: ...I
7 vizi capitali
se non è frustrato non
stava qui a scrivere, lo è
e come, e cosa mi dici
della tua pittura?
concettu...
autore: marcodarimini_

dalla community ■

arteproveritate



la sua pagina >>

communitynew ■

gli ultimi arrivati

- ariaelav
- giannatina7
- violetlotus
- superdali
- ogami
- apoart
- ludogabri
- srhpc
- scricciola93
- eliomiro

communityauguri ■

oggi è il compleanno di



crea il giornale >>

ISCRIVITI
Per ricevere
le tue news