



AL PASSO CON LA MODA
AL PASSO CON IL RISPARMIO

MONSANO - Via S. Ubaldo, 49-51 - Tel. 0731/60122
SENIGALLIA - Via Abbagnano - Tel. 071/7927674

Portobello's

®
magazine

SETTIMANALE DI ANNUNCI, INFORMAZIONI, SPORT, TEMPO LIBERO

Edizione Vallesina n° 36 - 17 Settembre 2008

C.I.L.A.
MATERASSI - RETI - CUSCINI
TRAPUNTE - TESSUTI PER LA CASA



TEMPUR Rivenditore autorizzato

Via Ghislieri, 2 (SS 76) - Jesi (An)
Tel. 0731/207569

COPIA GRATUITA

Annunci - V. LE P. GIOVANNI XXIII, 6 - 60035 JESI (AN) - TEL. 0731/200735 - FAX 0731/200025 - e-mail: annunci@portobellos.it - AUT. TRIB. DI ANCONA N° 4/89 DEL 27/02/89 - Anno XX

L'Editore si riserva il diritto di segnalare alle autorità competenti coloro che, in mala fede, comunicano annunci non corrispondenti a verità e coloro che, spacciandosi per inserzionisti privati, usufruiranno degli spazi del giornale per effettuare intermediazioni commerciali abusive.

QUESTO
GIORNALE
ADERISCE AL



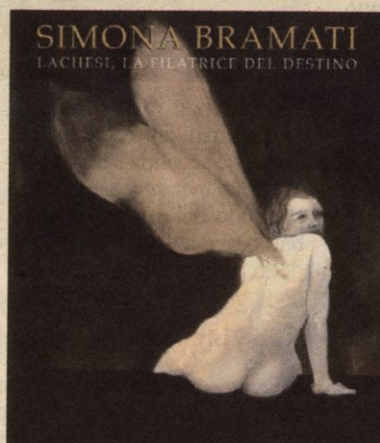
Simona Bramati tra arte, epica e scorrere del tempo

Inaugurata alla Salara una personale della giovane pittrice scoperta da Vittorio Sgarbi

Si è inaugurata sabato scorso alla Salara di Palazzo della Signoria la mostra "Lachesi. La filatrice del destino" dell'artista Simona Bramati.

La pittrice scoperta e lanciata da Vittorio Sgarbi, originaria di Castelplanio, mette in scena una personale con il chiaro riferimento al mito greco delle tre Moire, incarnazione visiva dello scorrere incessante del tempo che lentamente consuma la vita dell'uomo: Le Moire, infatti, secondo la rappresentazione epica, regolavano per ogni mortale la durata della vita, dalla nascita alla morte, con l'aiuto di un filo che una filava, la seconda avvolgeva e la terza tagliava allorché la vita corrispondente era terminata.

Un progetto artistico interessantissimo, corredato anche da un catalogo critico curato da Loretta Mozzoni e Chiara Canali, che chiude nel migliore dei



La locandina della mostra allestita nel Palazzo della Signoria

modi il ciclo di appuntamenti di Jesi Estate.

Dunque, dopo le prestigiose apparizioni alle collettive "Il male. Esercizi di pittura crudele", alla Palazzina di Caccia di Stupinigi a Torino e ad "Arte Italiana 1968-2007" di Milano è finalmente Jesi a rendere omaggio a questa promettente artista che snoda il suo percorso espositivo attraverso la successione

di ventiquattro opere pittoriche, olii su tela, che dimostrano una forte sensibilità nei confronti delle tecniche, degli stili e dei materiali connessi alla pratica della pittura, con un occhio di riguardo alla lezione dei maestri antichi. In una sezione a parte, è presentato in anteprima un ritratto dell'artista in forma di video-installazione, intitolato "Effigiem Bramati", realizzato da Sergio Marcelli.

L'esposizione, che resterà visitabile alla Salara tutti i giorni tranne il lunedì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 19.30, è stata organizzata dal Comune di Jesi in collaborazione con la Regione Marche, la Provincia di Ancona e il Comune di Castelplanio con il contributo del Gruppo Gola della Rossa.

M.C.