



NOVITA'

Passaggi
Questa settimana su
2Video: "Dark content" di Simon Gush e "Corto circuito" di Bruno Di Lecce

Farsi spazio
91mQ a Berlino:
prosegue la nostra inchiesta sugli spazi non profit

Manifesta 7. Il video magazine
In questa sesta puntata: una visita guidata che entra nel vivo delle opere esposte

Lawrence Carroll
Intervista a cura di Elena Forin. Su Espoarte n.54, agosto-settembre 2008

Pipilotti Rist
Fuori dagli schermi. Di Francesca Bonazzoli su Urban n.70

Camminando sui binary
Un'esplorazione ecologica dell'arte digitale. Su Trimbi n.3

EVENTI IN CORSO

cerca tra **1209** eventi visitabili

ITALIA

ESTERO

RICERCA GEOGRAFICA :

Cerca eventi spazi vicini a questo indirizzo:
Città

via, piazza, corso...

in un raggio : 800m

ITALIA EVENTI DI OGGI

13/9/2008

« precedente

successivo »

Simona Bramati

Lachesi. La filatrice del destino

Il Comune di Jesi, l'Assessorato alla Cultura e la Pinacoteca promuovono un importante progetto artistico: la personale di Simona Bramati, giovane pittrice di origini anconetane scoperta e lanciata da Vittorio Sgarbi.

Dopo le prestigiose partecipazioni alle collettive -Il male. Esercizi di pittura crudele- alla Palazzina di Caccia di Stupinigi a Torino e -Arte Italiana 1968 - 2007: Pittura- a Palazzo Reale di Milano, l'artista e' ora protagonista di una grande mostra personale in terra natale, allestita nella Sala della Salara di Palazzo della Signoria di Jesi

Il titolo della mostra -LACHESI. La filatrice del destino- fa riferimento al mito greco delle tre Moire, incarnazione visiva dello scorrere incessante del tempo, che lentamente consuma la vita dell'uomo. Le Moire, infatti, secondo la rappresentazione epica, regolavano per ogni mortale la durata della vita, dalla nascita alla morte, con l'aiuto di un filo che una filava, la seconda avvolgeva e la terza tagliava allorché la vita corrispondente era terminata: Clotho e' la -filatrice-; Lachesis, che significa per l'appunto -destino, sorte-, assegna a ogni uomo il suo destino; Atropos allude invece all' -inesorabile- recisione dello stame della vita.

In questa narrazione mitologica si rivela pienamente la carica simbolica della ricerca dell'artista: la volontà di riportare in superficie l'irrequietudine legata alla precarietà del destino dell'uomo. Simona Bramati esprime, attraverso una raffinatissima tecnica pittorica, l'esigenza di fornire un volto, seppure simbolico, all'irrazionale. Il destino viene per così dire personificato, celandosi dietro delle immagini iconografiche misteriose.

Il percorso espositivo si snoda attraverso la successione di ventiquattro opere pittoriche, olii su tela, che dimostrano una forte sensibilità nei confronti delle tecniche, degli stili e dei materiali connessi alla pratica della pittura, con un occhio di riguardo alla lezione dei maestri antichi. In una sezione a parte, e' presentato in anteprima un ritratto dell'artista in forma di video-installazione, intitolato -Effigiem Bramati-, realizzato da Sergio Marcelli.

L'esposizione sarà accompagnata da un catalogo a colori di 60 pagine, su progetto grafico di Creative Project, con testi critici di Loretta Mozzoni, direttrice della Pinacoteca di Jesi, e di Chiara Canali, e un apparato iconografico di 40 immagini.

La mostra e' organizzata dal Comune di Jesi con il patrocinio della Regione Marche assessorato alla Cultura, dalla Provincia di Ancona assessorato alla cultura e dal Comune di Castelplanio con il contributo del Gruppo Gola della Rossa.

SIMONA BRAMATI

Nata nel 1975 a Jesi, AN, vive e lavora a Castelplanio, AN.

Mostre personali

2005- Seven Night in Blue, a cura di Italo Bergantini e Gianluca Marziani, Galleria Romberg, Roma

Mostre collettive

- 2008- Digitale Purpurea, a cura di Chiara Canali, Palazzo Ducale, Genova
- 2008 - Figurati!, Officina delle Arti, Galleria Pittura Italiana, Reggio Emilia
- 2007- Icons. The new gothic girl, a cura di Chiara Canali, Galleria In S. Lorenzo. Arte e Industria, Parma
- 2007 - La nuova figurazione italiana. To be continued-, a cura di Chiara Canali, Fabbrica Borroni, Bollate (MI)
- 2007- Arte italiana 1968-2007: pittura, a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Reale, Milano
- 2007- Premio Arti Visive San Fedele 2006/2007, Galleria San Fedele, Milano
- 2006- Stanze 2006, a cura di Umberto Palestini, Palazzo Re, Giulianova (An)
- 2006- Premio Italian Factory per la giovane pittura italiana, a cura di Alessandro Riva, Casa del Pane - Casello Ovest di Porta Venezia, Milano
- Sistemi Operativi_06 - Imperfetto, Accademia di Belle Arti di Urbino, Palazzo Ducale, Urbino
- 2005- Il male. Esercizi di Pittura Crudele, a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino

Inaugurazione 13 settembre 2008, dalle ore 18

sala Salara- Palazzo della Signoria
via Garibaldi - jesi, Ancona
Orari: tutti i giorni dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 19.30 / Lunedi' chiuso

Palazzo della Signoria :



SCHEDA

TITOLO	Simona Bramati
PERIODO	dal 13/9/08 al 5/10/08
CITTÀ	Jesi (AN)
NAZIONE	Italia
SEDE	Palazzo della Signoria
INDIRIZZO	via Giuseppe Garibaldi
ORARIO	10-13 e 17-19.30, lunedì chiuso
TELEFONO	0731 538420
	Email

SEGNALATO DA Mauro Luminari

APPROFONDIMENTI

[Simona Bramati](#)

[Loretta Mozzoni](#)

[Chiara Canali](#)

LINEA DIRETTA

Se desideri che Pressrelease ti avvisi con una email ogni volta che "Palazzo della Signoria, Jesi (AN)" comunichera' un nuovo evento, inserisci qui il tuo indirizzo di posta:

Il servizio e' gratuito. Potrai disiscriverti utilizzando l'apposito link che si trova in fondo alle email di avviso che riceverai.