

Home Page



CERCA PER LUOGO

Inserisci la Città

Vai



Eventi & Beni Culturali sulla GOOGLE map

EVENTS CALENDAR

Settembre 2008

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

ABCO MAGAZINE

Recensioni ABCO

- > CulturalNews
- > Mostre
- > Eventi Culturali
- > Restauri @ Scavi
- > Libri @ Riviste
- > Letteratura & Poesia
- > Università @ Corsi
- > Concorsi @ Premi
- > Films

Arte

Archeologia

Architettura

Design

Numismatica

Belli & Buoni - B&B

Luoghi & Beni Culturali

Itinerari & Percorsi

ABCO SPECIAL

Arte del vetro

Quelveneto

Cinema @ Spettacolo

Bike word @ Greenway

Nautica @ Design

Arte della Ceramica

Web Links

Annunci - Cerco Lavoro

Meteo - PROT. CIVILE



cerca nel sito...

chi siamo contattaci pubblicità



fai crescere il tuo Evento



PRESENTAZIONE: [CLICCA QUI PER SAPERE TUTTO SUL PORTALE](#)

[HOME PAGE](#) > [RECENSIONI ABCO](#)

[MOSTRE](#) > [SIMONA BRAMATI LACHESI](#)

[LA FILATRICE DEL DESTINO](#)

SIMONA BRAMATI LACHESI LA FILATRICE DEL DESTINO



Valutazione utente: 0 / 0

Scarso Ottimo [Valuta questo articolo](#)

inserito da redazione abco

lunedì 08 settembre 2008

13 SETTEMBRE - 31 OTTOBRE 2008 / SALARA, PALAZZO DELLA SIGNORIA.

Il Comune di Jesi, l'Assessorato alla Cultura e la Pinacoteca promuovono un importante progetto artistico: la personale di Simona Bramati, giovane pittrice di origini anconetane scoperta e lanciata da Vittorio Sgarbi.

Dopo le prestigiose partecipazioni alle collettive "Il male. Esercizi di pittura crudele" alla Palazzina di Caccia di Stupinigi a Torino e "Arte Italiana 1968 - 2007: Pittura" a Palazzo Reale di Milano, l'artista è ora protagonista di una grande mostra personale in terra natale, allestita nella Sala della Salara di Palazzo della Signoria di Jesi.

Il titolo della mostra "**LACHESI. La filatrice del destino**" fa riferimento al mito greco delle tre Moire, incarnazione visiva dello scorrere incessante del tempo, che lentamente consuma la vita dell'uomo. Le Moire, infatti, secondo la rappresentazione epica, regolavano per ogni mortale la durata della vita, dalla nascita alla morte, con l'aiuto di un filo che una filava, la seconda avvolgeva e la terza tagliava allorché la vita corrispondente era terminata: *Clothò* è la "filatrice"; *Lachesis*, che significa per l'appunto "destino, sorte", assegna a ogni uomo il suo destino; *Atropos* allude invece all' "inesorabile" recisione dello stame della vita.

In questa narrazione mitologica si rivela pienamente la **carica simbolica** della ricerca dell'artista: la volontà di riportare in superficie l'irrequietudine legata alla precarietà del destino dell'uomo. Simona Bramati esprime, attraverso una raffinatissima tecnica pittorica, l'esigenza di fornire un volto, seppure simbolico, all'irrazionale. Il destino viene per così dire personificato, celandosi dietro delle immagini iconografiche misteriose.

Il percorso espositivo si snoda attraverso la successione di ventiquattro opere pittoriche, olii su tela, che dimostrano una forte sensibilità nei confronti delle tecniche, degli stili e dei materiali connessi alla pratica della pittura, con un occhio di riguardo alla lezione dei maestri antichi. In una sezione a parte, è presentato in anteprima un ritratto dell'artista in forma di video-installazione, intitolato "Effigiem Bramati", realizzato da Sergio Marcelli.

L'esposizione sarà accompagnata da un **catalogo a colori** di 60 pagine, su progetto grafico di Creative Project, con testi critici di Loretta Mozzoni, direttrice della Pinacoteca di Jesi, e di Chiara Canali, e un apparato iconografico di 40 immagini. La mostra è organizzata dal comune di Jesi, in collaborazione con la Regione Marche, la provincia di Ancona e il Comune di Castelplanio, con il contributo del Gruppo Gola della Rossa.

Simona Bramati

Nata nel 1975 a Jesi, AN, vive e lavora a Castelplanio, AN.

Mostre personali

2007- Simona Bramati, a cura di Italo Bergantini e Gianluca Marziani, Galleria Romberg, Roma

Mostre collettive

2008- Digitale Purpurea, a cura di Chiara Canali, Palazzo Ducale, Genova

2008 - Figurati!, Officina delle Arti, Galleria Pittura Italiana, Reggio Emilia

2007- Icons. The new gothic girl, a cura di Chiara Canali, Galleria In S. Lorenzo. Arte e Industria, Parma

2007 - La nuova figurazione italiana. To be continued., a cura di Chiara Canali, Fabbrica Borroni, Bollate (MI)

2007- Arte italiana 1968-2007: pittura, a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Reale, Milano

LOGIN

Username

Password

Ricordami

Entra

Password dimenticata?

Nessun account?

Registrati

MENU UTENTE

Publica Contenuti

ABCO Forum

Domande / Risposte

FAQ - Manuale d'Uso

ABCOblog - Elenco

Pagine Utenti

ABCOBLOG GALLERY



figure

ABCO GUIDE

Cos'è

Diventa GUIDA ABCO

Concorso ABCO

Le GUIDE ABCO

Convenzioni ABCO

Osservatorio ABCO

Iscrizioni Aperte

ABCO ADVERTISING

ADV - Servizi on line

Offerte Speciali

ITA & ITA12 - Itinerari

Turistiche Alternativi

ULTIME RECENSIONI

> Gli Speciali della Beni Culturali

> Lo Speciale Nautica & Design - dal 29 settembre

> Chiesa della S.S. Trinita - Ostiano (Cr)

> Giovanni Bomprade ArsErotika

> 7.8 Novecento Gran Mercato dell'Antico

Firma e fai firmare la petizione online contro gli articoli 130/131/132 del DDL Zaia



ARCADJA

- servizi
- artisti
- case d'asta
- magazine
- notizie
- aggiudicazioni
- immagini
- opere
- aste
- newsletter

IL PORTALE DELL'ARTE

www.arcadja.com

Arcadja.com/Registrati

Annunci Google